



BUAP

LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

A través de la Facultad de Filosofía y Letras y el Colegio de Lingüística y Literatura Hispánica

CONVOCA

A las y los interesados al

IV Encuentro Nacional de Estudios CUIR

Que se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de abril del 2023 en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El **IV Encuentro Nacional de Estudios Cuir** tiene como objetivo abrir espacios para todas, todos y todes lxs que conforma la población LGBTQI+, por medio de trabajos inéditos para propiciar el reconocimiento y visibilización de todas las disidencias sexogenéricas que actualmente conviven con el resto de la población mexicana. Se convoca a la comunidad estudiantil, personal académico de cualquier universidad de México y a personas interesadas que sean parte de la comunidad LGBTQI+ que deseen compartir sus obras o trabajos con base en los temas que se proponen en las siguientes líneas.

BASES

Podrá participar de manera exclusiva cualquier integrante de comunidad LGBTQI+.

Se aceptarán trabajos en la modalidad de:

- Ponencias
- Creación literaria o artística (cuento, poesía, lettering, ilustraciones, fotografía, arte digital, arte tradicional, cortometrajes, entre otras que se puedan incluir en esas categorías).

PONENCIAS

Las líneas temáticas admitidas para los trabajos de esta edición del Encuentro son las siguientes:

- Lingüística: lenguaje inclusivo, cuir vs queer
- Literatura: literatura LGBTQI+
- Salud y psicología
- Derecho
- Didáctica: nuevas didácticas, inclusión en las aulas, pedagogías queer
- Comunicación: nuevas narrativas con temática LGBTQI+, análisis del discurso
- Antropología, sociología e historia LGBTQI+

La recepción de propuestas queda abierta desde la publicación de la presente convocatoria hasta el cierre de esta.

LA SELECCIÓN DE PONENCIAS SE LLEVARÁ A CABO EN DOS ETAPAS:

PRIMERA ETAPA DE SELECCIÓN

Se recibirán los resúmenes de ponencias vía correo electrónico considerando el siguiente formato:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .docx o .pdf
- Título del trabajo
- Resumen: descripción del problema, objetivos, resultados —si aplica— y referencias bibliográficas.
- Cada trabajo deberá de estar escrito considerando lo siguiente: tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble, justificado, con márgenes de 2.54 cm, con una extensión mínima de media cuartilla y máxima de una cuartilla y media. La bibliografía deberá de estar en páginas aparte.

Los resúmenes deberán de enviarse de manera anónima, adjuntos a la dirección de correo electrónico del evento (véase abajo). En el cuerpo del correo se deberán de escribir los siguientes datos:

- Autor(a) o autorxs del resumen
- Institución de procedencia —si aplica—
- Preferencia de pronombres a utilizar cuando se dirijan a su persona.
- Dirección de correo electrónico de contacto.

Se notificará a lxs autorxs de los trabajos seleccionados por medio de la dirección de correo provista.

SEGUNDA ETAPA DE SELECCIÓN

Se recibirán mediante correo electrónico (véase abajo) los trabajos seleccionados en su formato definitivo de presentación siguiendo los siguientes lineamientos:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .docx o .pdf
- Título del trabajo
- Formato: tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble, justificado, con márgenes de 2.54 cm, con una extensión mínima de diez cuartillas y máxima de quince cuartillas. La bibliografía deberá de presentarse en páginas independientes.
- Se deberá de incluir en el cuerpo del correo electrónico: nombre completo del autor (con grado académico si se tuviera), institución de procedencia y correo electrónico de contacto.

Se notificará a ponentes vía correo electrónico respecto a los trabajos seleccionados que se presentarán en el IV Encuentro Nacional de Estudios Cuir.

FECHAS IMPORTANTES PARA LAS PONENCIAS:

- **Inicio de recepción de propuestas:**
Al momento de la publicación de la presente convocatoria.
- **Límite para la recepción de propuestas:**
Viernes, 03 de marzo del 2023 hasta las 23:59 hrs.
- **Notificación de los trabajos que avanzan a la segunda etapa:**
Del 06 al 10 de marzo del 2023
- **Límite para la recepción de trabajos definitivos:**
Del 06 de marzo al 07 de abril del 2023 hasta las 23:59 hrs.
- **Notificación de los trabajos que se presentarán en el IV Encuentro Nacional de Estudios Cuir:** 17 de abril del 2023

CUENTO

LINEAMIENTOS:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .docx o .pdf
- Formato: tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado doble, justificado, con márgenes de 2.54 cm, con una extensión mínima de cuatro cuartillas y máxima de siete cuartillas, sin espaciado entre párrafos.

POESÍA

LINEAMIENTOS:

- Se deberá de enviar en archivo con extensión .pdf
- Formato: tipografía Times New Roman de 12 puntos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de siete cuartillas (o lo equivalente a una exposición de cinco a diez minutos), espaciado de un punto entre párrafos.

FECHAS IMPORTANTES PARA CUENTOS Y POESÍA

- En el caso de cuentos y poesía se deberá de enviar el documento del trabajo desde la publicación de esta convocatoria.
- **Fecha límite para la recepción de obras:** 24 de marzo del 2023 hasta las 23:59 hrs.
- A los cuentos y obras de poesía que sean seleccionados se les notificará por correo electrónico el 03 de abril del 2023, acto seguido deberán de enviar un video leyendo su trabajo desde la fecha en que reciban la confirmación.
- **Fecha límite para la recepción de videos de cuento y poesía:** 07 de abril del 2023 hasta las 23:59 hrs.

VISUALES

Por obras visuales entenderemos:

Lettering, ilustración, fotografía, arte digital, arte tradicional, entre otros.

LINEAMIENTOS:

- Enviar archivo en formato .png, con la mayor resolución posible, de preferencia a 300 ppi.
- El trabajo deberá de incluir, ya sea dentro de la obra o en el cuerpo del correo electrónico, título de la obra, técnica —si aplica— y una breve semblanza del autor o autora, así como una descripción del trabajo.
- Todas las obras visuales seleccionadas serán compartidas y publicadas en los espacios autorizados por BUAP.

FECHAS IMPORTANTES PARA OBRAS VISUALES:

- El inicio de recepción de obras visuales se llevará desde la publicación de la presente convocatoria.
- **Fecha límite para la recepción de obras visuales:** 24 de marzo del 2023 hasta las 23:59 p.m.
- **Notificación de los trabajos seleccionados en la categoría de obras visuales:** 03 de abril del 2023

Para la recepción de resúmenes, trabajos definitivos, resolución de dudas y detalles del Encuentro, por favor escribir a: encuentroqueer.ffyl@correo.buap.mx

Para enviar un correo se deberá de especificar el asunto, ya sea que se trate de una ponencia o de un trabajo de creación, así como la línea temática:

EJEMPLOS

ASUNTO: Creación-Cuento

[***]

ASUNTO: Ponencia-Salud y Psicología

Tanto ponentes como personas creadoras recibirán una constancia por su participación.

La participación de este evento es completamente gratuita.

El IV Encuentro Nacional de Estudios Cuir se llevará a cabo de manera presencial o híbrida por los medios y sitios autorizados por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El IV Encuentro Nacional de Estudios Cuir es un espacio seguro y de construcción para todas las personas e identidades que forman parte de las disidencias sexogenéricas, por lo que rechazamos contundentemente cualquier tipo de teoría, postura o discurso que atente contra nuestras vivencias y existencias, no habrá tolerancia alguna a los discursos de odio.

Organizadora responsable: Dra. Alicia Verónica Ramírez Olivares

Contacto: encuentroqueer.ffyl@correo.buap.mx

Atentamente

“Pensar bien, para vivir mejor”

H. Puebla de Z., marzo de 2023

BUAP

Facultad de
Filosofía y Letras